



**Всеукраїнська громадська організація «Арт-терапевтична асоціація»**  
**Інститут соціальної та політичної психології НАПН України**  
**Благодійна організація «Перша допомога душі» (США)**  
**Міжнародна Асоціація креативних мистецтв в освіті та терапії**  
**Благодійна організація «Мистецький притулок» (Велика Британія)**

***XXI Міжнародна міждисциплінарна  
науково-практична конференція***

## **ПРОСТІР АРТТЕРАПІЇ: єднання у творчій співдії**

**15 - 17 березня 2024 року**

**ОНЛАЙН / ОФЛАЙН**

**Львів 2024**

## ДЕНЬ ПЕРШИЙ – 15.03.2024 р.

### 10.00-10.30. Вітальне слово (укр./англ.)

**Губеладзе Ірини**, завідувачки відділу психології мас та спільнот та в. о. заступника директора з наукової роботи Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, с. н. с., докторки психологічних наук;

**Робело-Тимченко Наталі (Robelot-Timtchenko Nathalie)**, магістерки експресивної арттерапії та клінічного консультування з питань психічного здоров'я, професійної членкині Міжнародної асоціації експресивної арттерапії (IEATA) та Європейської Федерації арттерапії (EFAT), керівниці благодійної організації «Перша допомога душі» (США, Україна);

**Спейзера Філіпа (Phillip Speiser)**, PhD, RDT/BC, педагога і терапевта з експресивної арттерапії, драматерапевта, психодраматурга, директора Parkside Arts and Health Associates, представника Міжнародної Асоціації креативних мистецтв в освіті та терапії (США, Бостон, Массачусетс);

**Вознесенської Олени**, к. психол. н., с. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, членкині Ради правління ГС «Національна психологічна асоціація», президентки ВГО «Арт-терапевтична асоціація».

### 10.30-13.30. Доповіді (до 20 хв.; укр./англ.)

**Джулія Волонц**, ліцензована експресивна терапевтка, сертифікована арттерапевтка, засновниця Art Therapy Lab, **Аннет Сагаль**, сертифікована арттерапевтка, засновниця Kyiv Collage Collective та співзасновниця артпроекту CUTOUT COLLAGE (Київ): *Створюю для України: арттерапія для соціальної дії*;

**Прибушаускене Рената (Renata Pribušauskienė)**, аспірант Литовського центру соціальних наук Інституту соціальних наук, магістерка арттерапії, засновник арттерапевтичної студії Zvegynas, членкиня Арттерапевтичної асоціації Литви та Арттерапевтичної спільноти TerapiArta (Литва): *Соціальний досвід втрати і вираження жалоби в процесі арттерапії*;

**Олейнік Олексій**, голова ГО «Туристична Українська Родина», член ГС «Національна психологічна асоціація» та ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Арттерапія в умовах родинного табору для родин ВПО та родин загиблих воїнів*;

**Вознесенська Олена**, к. психол. н., с. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, членкиня Ради правління ГС «Національна психологічна асоціація», президентка ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Художник чи штучний інтелект – хто переможе в майбутньому?*;

**Дорон Ейнат Натті (Einat Nattie Doron)**, арттерапевтка і EMDR-терапевтка, докторка філософії, аспірантка на факультеті наук про здоров'я Познанського університету медичних наук (Ізраїль): *Використання технології Flash на основі мистецтва в роботі з недавніми травмівними спогадами*;

**Базиль Олексій**, студент ХНПУ другого магістерського рівня вищої освіти ім. Г.С. Сковороди, факультету соціальних і поведінкових наук, військовослужбовець ДПСУ, член ГС «Національна психологічна асоціація», «Союз дизайнерів України» та ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Харків): *Методи арттерапії у подоланні ПТСР*;

**Жабко Наталія**, навчаюча тренерка напрямку психодрами, навчаюча супервізорка напрямку музичної терапії, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація», ВГО «Українська спілка психотерапевтів» і ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Львів): *Герой за викликом (очима психотерапевта)*;

**Фількіна Тетяна**, аспірантка ІСПП НАПН України, керівниця служби психологічної підтримки та допомоги ГО «Українська Спілка прикордонників», керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» в Одеській області (Одеса): *Єднання у співдії під час прогулянки-екскурсії з ветеранами*;

**Петрідю Буріті Елені (Petridou Bouriti Eleni)**, зареєстрована артпсихотерапевтка, співзасновниця і членкиня правління Art Therpists And Members Society (Кіпрська асоціація арттерапії) (Кіпр): *Громадська арттерапія в культурному просторі Кіпру. Трансдисциплінарні командні проєкти, інтервенції та психоосвітні програми для благополуччя в культурних просторах Кіпру*;

**Гурець Наталія**, сертифікована транзактна аналітикиня, членкиня ВГО «Українська спілка психотерапевтів» і ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Черкаси): *Арттерапевтична зустріч з молоддю у межах проєкту «Поza простором і часом. Осмислення свого Я в артдіалозі з українськими митцями XIX–XX ст.»*.

### 13.30-14.30. Перерва

### 14.30-18.30. Семінар «НИТКИ НАДІЇ». Частина I

**Матеріали для участі в семінарі, які потрібно мати:** КИЛИМКИ, пластилін, кольорові олівці, маркери, пастель, кольоровий папір, ножиці, клей, пряжа / нитки.

### 14.30-15.30

**Орфанос Іден (Orfanos Shoro Eden)**, магістерка з артпсихотерапії та глибинної психології, членкиня Ради з професій, пов'язаних зі здоров'ям і доглядом та Британської Асоціації арттерапевтів (ВААТ), ліцензована фахівчиня з експресивних мистецтв для осіб з травмами, юнгіанської глибинної психології (SAP), фототерапії, психотерапії з використанням коней, йоги для осіб з травмами (TSY) та йоги він'яса-флоу (RYT200), співдиректорка і членкиня правління «Перша допомога душі» (Велика Британія); **Робело Тимченко Наталі (Robelot Timtchenko Nathalie)**, магістерка експресивної арттерапії та клінічного консультування з питань психічного здоров'я, професійна членкиня Міжнародної асоціації експресивної арттерапії (IEATA) та Європейської Федерації арттерапії (EFAT), керівниця благодійної організації «Перша допомога душі» (США, Україна): *Надія на надію: експресивні та соматичні підходи серед війни та кризи*.

### 15.30-15.45. Перерва

### 15.45-17.45. Творчий процес / створення мистецтва

**Ллойд Боббі (Bobby Lloyd)**, візуальна художниця, арттерапевтка, супервізорка, викладачка, дійсна членкиня Британської асоціації арттерапевтів (ВААТ), дослідниця і генеральна директорка Art Refuge; **Усскін Міріам (Usiskin Miriam)**, арттерапевтка, супервізорка, дослідниця і старша викладачка магістерської арттерапії в Університеті Хартфордширу, дійсна членкиня Британської асоціації арт-терапевтів (ВААТ), провідна фахівчиня Art Refuge (Велика Британія): *(Велика Британія): Підтримка клієнтів, враховуючи інформацію про травму*.

**18:00-18:30. Роздуми та завершення (Орфанос Іден, Робело Тимченко Наталі)**

## ДЕНЬ ДРУГИЙ – 16.03.2024 р.

10.00-13.30. Доповіді (до 20 хв.; укр./англ.)

**Спейзер Вів'єн Маркоу (Vivien Marcow Speiser)**, PhD, ліцензована консультантка з питань психічного здоров'я (LMHC), сертифікована танцювально-рухова терапевтка (BC-DMT), зареєстрована терапевтка експресивних мистецтв (REAT); **Спейзер Філіп (Phillip Speiser)**, PhD, RDT/BC, педагог/терапевт з експресивної арттерапії, драматерапевт, психодраматург, директор Parkside Arts and Health Associates в Бостоні, штат Массачусетс (Бостон, Массачусетс, США): *Сміливість творити: формування стійкості спільноти в часи кризи за допомогою експресивного мистецтва;*

**Роберта Тецца (Roberta Tezza)**, клінічний арттерапевт, психодинамічно орієнтований танцювально-руховий терапевт, проф., член EFAT (Верона, Італія): *Актуальність використання ляльок в арттерапії: лялькарство та мистецтво ляльок як терапевтичні інструменти в роботі з дітьми, підлітками та дорослими;*

**Скібицька Юлія**, тілесноорієнтована терапевтка, супервізорка в методі Бодинаміка, арттерапевтка, тренерка навчальних програм, членкиня ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Тілесноорієнтована арттерапевтична практика заземлення «Мій слід на землі» в роботі з травмівним досвідом в умовах війни;*

**Луценко Олена**, практична психологиня-методистка, методистка Київського міського будинку учителя, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація», керівниця відокремленого підрозділу в м. Київ та членкиня правління ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Застосування арттерапії в роботі з формування національної ідентичності дітей молодшого шкільного віку;*

**Назаревич Вікторія**, к. психол. н., доц. каф. вікової та педагогічної психології, Рівненського державного гуманітарного університету, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація» та ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Методологічні основи використання терапевтичної іграшки в роботі з дитячою травмою;*

**Мерзлякова Олена**, к. психол. н., кризова консультантка лінії психологічної підтримки НПА, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація» та ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Арттерапевтична справа «Емоційний Всесвіт»: досвід використання з дітьми, що постраждали від бомбардувань;*

**Волошина Оксана**, асп. каф. психології Львівського національного університету імені Івана Франка, голова ГО «Інститут розладів сну та психотравматичних розладів», перший сомнотерапевт, гіпнотерапевт, експерт з розладів сну та кошмарів (Львів); **Миненко Ганна**, перинатальна психологиня, консультантка з розладів сну в Центрі Сомнотерапії О. Волошиної та ВГО «Арттерапевтична асоціація» (Київ): *Застосування арттерапії в сомнотерапії дітей;*

**Осадча Ольга**, музична терапевтка, членкиня Асоціації музикотерапевтів України, музична педагогиня, членкиня Орф-Шульверк Асоціації України, психодрамотерапевтка дітей та підлітків, студентка програми з клінічної психології Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, членкиня ВГО «Українська спілка психотерапевтів» (Київ): *Музична терапія як*

*інтегрований артпсихотерапевтичний метод на прикладі роботи з дитиною дошкільного віку з розладами аутистичного спектру під час миру та війни;*

**Харченко Ірина**, практичний психолог Ліцею № 80 ЛМР, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація» та ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Львів): *Використання настільних ігор в арттерапії;*

**Літвінова Ольга**, к. психол. н, доц., зав. каф психології, педагогіки та філософії Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, членкиня ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Кременчук): *Бібліотерапія як засіб психологічної допомоги дітям в проживанні травмивного досвіду;*

**Калюжна Віталіна**, нейропсихологиня, сенсорна терапевтка, арттерапевтка, вчителька образотворчого мистецтва, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація» та ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Черкаси): *Застосування арттерапії з дітьми з особливими освітніми потребами.*

### **13.30-14.30. Перерва**

#### **14.30-18.30. Семінар «НИТКИ НАДІЇ». Частина II**

**Матеріали для участі в семінарі, які потрібно мати:** пластилін, кольорові олівці, маркери, пастель, кольоровий папір, ножиці, клей, пряжа / нитки.

### **14.30-15.30**

**Орфанос Іден (Orfanos Shoro Eden)**, магістерка з артпсихотерапії та глибинної психології, членкиня Ради з професій, пов'язаних зі здоров'ям і доглядом та Британської Асоціації арттерапевтів (БААТ), ліцензована фахівчиня з експресивних мистецтв для осіб з травмами, юнганської глибинної психології (SAP), фототерапії, психотерапії з використанням коней, йоги для осіб з травмами (TSY) та йоги він'яса-флоу (RYT200), співдиректорка і членкиня правління «Перша допомога душі» (Велика Британія); **Робело Тимченко Наталі (Robelot Timtchenko Nathalie)**, магістерка експресивної арттерапії та клінічного консультування з питань психічного здоров'я, професійна членкиня Міжнародної асоціації експресивної арттерапії (IEATA) та Європейської Федерації арттерапії (EFAT), керівниця благодійної організації «Перша допомога душі» (США, Україна): *Надія на надію: експресивні та соматичні підходи серед війни та кризи.*

### **15.30-15.45. Перерва**

#### **15.45-17.45. Творчий процес / створення мистецтва**

**Ллойд Боббі (Bobby Lloyd)**, візуальна художниця, арттерапевтка, супервізорка, викладачка, дійсна членкиня Британської асоціації арттерапевтів (БААТ), дослідниця і генеральна директорка Art Refuge; **Усіскін Міріам (Usiskin Miriam)**, арттерапевтка, супервізорка, дослідниця і старша викладачка магістерської арттерапії в Університеті Хартфордширу, дійсна членкиня Британської асоціації арт-терапевтів (БААТ), провідна фахівчиня Art Refuge (Велика Британія): *Підтримка осіб, якими ми опікуємося, через психосоціальну діяльність на основі мистецтва.*

**18.00-18.30. Роздуми та завершення (Орфанос Іден, Робело Тимченко Наталі).**

## ДЕНЬ ТРЕТІЙ – 17.03.2024 р.

10.00-11.45. Доповіді (до 15 хв., укр./англ.)

**Говорун Алла**, к. пед. н., доц. каф. педагогіки, української та іноземної філології Харківської державної академії дизайну і мистецтв, **Петухова Олена**, к. філол. н., доц. каф. педагогіки, української та іноземної філології Харківської державної академії дизайну і мистецтв (Харків): *Впровадження сучасних підходів в арттерапії: досвід роботи випускників програми «Арттерапія і комунікативні практики»;*

**Подкоритова Лариса**, к. психол. н., доц. Хмельницького національного університету, керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» у Хмельницькій обл., **Пожарська-Васик Олена**, практична психологиня, спеціалістка по роботі з МАК, спеціалістка з піскової терапії, консультантка у методі позитивної психотерапії, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація» та ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Хмельницький): *Тренінг «У пошуках своєї жіночності» як спосіб відновлення психічних ресурсів;*

**Доцюк Анжела**, психологиня, арттерапевтка, художниця-дизайнерка, керівниця школи малювання і дизайну «АНДО», членкиня акварельної асоціації «BWA», керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» у Чернівецькій обл. (Чернівці): *Мистецтво і арттерапія у просторі творчості та психоаналізу;*

**Віткалова Вікторія**, аналітично орієнтована психологиня, членкиня дивізіону дитячої та підліткової психології та Етичної комісії ГС «Національна психологічна асоціація» і ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Робота з втратою і горем в арттерапії за допомогою колажування;*

**Польська Валерія**, арттерапевтка, студентка магістерської програми «Клінічна психологія з основами КПТ» Українського католицького університету, членкиня ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Львів): *Дослідження особливостей впливу природотерапії на суб'єктивну оцінку самопочуття учасників бойових дій та членів їх родин;*

**Розвад Анастасія**, аспірантка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, викл. каф. психології та педагогіки Київського міжнародного університету, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація» та ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Методологічні прийоми роботи із зображеннями при профілактиці конфлюєнції;*

**Милоградова-Донченко Віра**, практична психологиня, IFS-інформований практик, волонтерка українського проекту від Foundation for Self Leadership, членкиня ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ), **Сейдж Фенікс (Sage Phoenix – Christina Hampton)**, магістерка, ліцензована консультантка у сфері психічного здоров'я (LMHC), експресивна арттерапевтка, соматична терапевтка (IFS, EMDR, KAP), супервізорка, виконавча співголова Міжнародної асоціації експресивної арт-терапії (IEATA) (США): *Модель внутрішніх сімейних систем (IFS);*

**Мазурець Тетяна**, студентка факультету спеціальної та інклюзивної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ): *Арттерапія як метод психологічної корекції девіантної поведінки у підлітків.*

## **12.00-13.30. Панельна дискусія «Психотерапія травми в часи війни»**

**(укр./англ., синхронний переклад)**

**Ведуча: Вознесенська Олена**, к. психол. н., с. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, президент ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ).

### **Спікери:**

**Гребінь Людмила**, с. н. с. відділу консультативної психології та психотерапії Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України, доцентка Українського Національного співтовариства дослідження та розвитку кататимно-імагинативної психотерапії, супервізорка та голова секції кататимно-імагинативної психотерапії ВГО «Українська спілка психотерапевтів» (Київ);

**Лев Міхал**, сертифікована арттерапевтка, супервізорка та сертифікована сімейна психотерапевтка, викладачка факультету програми арттерапії в Оно Академічному коледжі – ASA, керівниця комітету із затвердження УАНАТ – організації експресивної терапії (Ізраїль);

**Ступак Олена**, реєстрова психотерапевтка за напрямком психодрами та голова секції психодрами ВГО «Українська спілка психотерапевтів», навчаюча терапевтка, супервізорка, дійсна членкиня ГО «Українські фахівці з подолання наслідків психотравмуючих подій» (Київ).

### **Переднє слово (до 5 хв.):**

**Представлення спікерами методу та особливостей його застосування в часи війни.** Як кожен підхід відповідає унікальним потребам людей в умовах війни? Приклади з професійної діяльності. Чи наявна у методі інтеграція експресивного мистецтва і травмаінформованості у психологічну допомогу в зонах воєнних дій?

### **Питання для обговорення (до 3 хв.):**

- 1. Культурна адаптація та чутливість.** Як забезпечується допомога з урахуванням культурних особливостей і психологічної травми під час роботи в різних конфліктних ситуаціях? Яке це має значення для ефективної підтримки?
- 2. Орієнтація на громаду.** Як фахівці з питань психічного здоров'я адаптують свої підходи для орієнтації на громаду або роботу з колективною травмою у зонах конфлікту / воєнних дій? Яке значення має залучення громад до таких заходів?
- 3. Вимірювання впливу та адаптація.** Як вимірюється ефективність у роботі в зонах конфлікту? Яке значення має постійна адаптація методу для реагування на потреби населення в зонах бойових дій? Поради колегам і тим, хто працює в зонах конфлікту / воєнних дій.

### **13.15-13.30. Вільний мікрофон**

### **Підсумки Панельної дискусії**

### **13.30-14.30. Перерва**

## 14.30-17.00. Семінар «Нитки надії». Частина III

### 14.30-15.00

**Орфанос Іден (Orfanos Shoro Eden)**, магістерка з артпсихотерапії та глибинної психології, членкиня Ради з професій, пов'язаних зі здоров'ям і доглядом та Британської Асоціації арттерапевтів (ВААТ), ліцензована фахівчиня з експресивних мистецтв для осіб з травмами, юнгіанської глибинної психології (SAP), фототерапії, психотерапії з використанням коней, йоги для осіб з травмами (TSY) та йоги він'яса-флоу (RYT200), співдиректорка і членкиня правління «Перша допомога душі» (Велика Британія); **Робело Тимченко Наталі (Robelot Timtchenko Nathalie)**, магістерка експресивної арттерапії та клінічного консультування з питань психічного здоров'я, професійна членкиня Міжнародної асоціації експресивної арттерапії (IEATA) та Європейської Федерації арттерапії (EFAT), керівниця благодійної організації «Перша допомога душі» (США, Україна): *Надія на надію: експресивні та соматичні підходи серед війни та кризи.*

### 15.00-15.10. Перерва

#### 15.10-16.30. Творчий процес / створення мистецтва

**Ллойд Боббі (Bobby Lloyd)**, візуальна художниця, арттерапевтка, супервізорка, викладачка, дійсна членкиня Британської асоціації арттерапевтів (ВААТ), дослідниця і генеральна директорка Art Refuge; **Усіскін Міріам (Usiskin Miriam)**, арттерапевтка, супервізорка, дослідниця і старша викладачка магістерської арттерапії в Університеті Хартфордширу, дійсна членкиня Британської асоціації арт-терапевтів (ВААТ), провідна фахівчиня Art Refuge (Велика Британія): *Підтримуємо себе та свої громади: колективний витвір мистецтва – нитки надії.*

**16.30-17.00. Роздуми та завершення Орфанос Іден, Робело Тимченко Наталі**

**17.00-18.00. м. Київ, вул. Андріївська, 15, актовий зал Інституту соціальної та політичної психології НАПН України + онлайн-трансляція**

**Виступ Київського плейбек-театру «Déjà vu plus»,  
керівник – Савінов Володимир Вікторович**

#### 18.00-18.30 Завершення конференції

*Голова оргкомітету* – О. Вознесенська, к. психол. н., с. н. с.

*Оргкомітет:* Н. Робело-Тимченко, МА (заст. голови); Ф. Спейзер, PhD; І.О. Шоро, МА; М. Перун, к. психол. н., доц.; Л. Подкоритова, к. психол. н., доц.; Т. Гросул; Н. Жабко; О. Ключанова; О. Луценко; І. Харченко; О. Цимбала.



## **Інформація про співorganizatorів**

**Арт-терапевтична асоціація.** Громадська організація «Арт-терапевтична асоціація» заснована в 2003 році і є професійним співтовариством арттерапевтів України. В організації близько 350 членів в 21 осередку майже у всіх регіонах країни та статус Всеукраїнської з 2015 року. Організація є співзасновником та членом громадської спілки «Національна психологічна асоціація» (член EFPA). Організація має декілька відділень: арттерапії, танцювально-рухової терапії, казкотерапії, антропософської арттерапії, музикотерапії, драматерапії та плейбек-театру. Місією організації є сприяння розвитку особистості та суспільства науково-обґрунтованими засобами арттерапії. Основна мета організації – науково-просвітницька діяльність, сприяння розвитку та впровадженню арттерапевтичних методів в сучасні системи психокорекційних, психотерапевтичних, психопрофілактичних, реабілітаційних, освітніх, культурних та інших заходів в Україні.

**Інститут соціальної та політичної психології НАПН України.** Створений 14 жовтня 1996 року. Має статус юридичної особи державної форми власності, до видів діяльності якої належать дослідження та розробки в галузі гуманітарних та суспільних наук, дослідження ринку та вивчення суспільної думки. Головний напрям діяльності установи – фундаментальні та прикладні наукові дослідження з актуальних питань розвитку особистості та суспільства. Науковцями Інституту розроблені і читаються навчальні курси в провідних закладах вищої освіти України. Інститут здійснює через аспірантуру й докторантуру підготовку фахівців вищої кваліфікації для наукових установ, закладів вищої та середньої, а також для органів державного управління, органів правопорядку, для системи соціального захисту, засобів масової інформації. В Інституті діє спеціалізована вчена рада із захисту докторських дисертацій.

**Мистецький притулок:** Проект Art Refuge використовує соціально залучене мистецтво та арттерапію для підтримки психічного здоров'я та благополуччя людей, переміщених через конфлікт, переслідування та бідність, як у Великій Британії, так і за її межами. Роботу проводить команда спеціалістів, що складається з арттерапевтів з акредитацією НСРС, а також митців, які мають досвід переміщення. Команда розробила мистецькі підходи до роботи з травмою, адаптовані до контексту, в тому числі модель The Community Table, яка є в основі практики благодійної організації. Довготривалі програми відбуваються у Франції та Великій Британії. Окрім безпосереднього надання допомоги, проект Art Refuge пропонує програми навчання та обміну навичками для інших недержавних організацій, благодійних організацій та фондів психічного підтримки здоров'я NHS, у британському, європейському та міжнародному контексті, а також онлайн.

**IACAET:** Міжнародна асоціація творчого мистецтва в освіті та терапії (IACAET) є професійною асоціацією з глобальною орієнтацією та сферою діяльності. IACAET сприяє справжньому глобальному діалогу, зокрема між Півднем і Північчю, Сходом і Заходом, про роль і практику творчого мистецтва в освіті та терапії в усіх регіонах. IACAET підтримує розвиток творчого мистецтва в широкому діапазоні галузей, включаючи освіту, терапію, охорону здоров'я та оздоровлення, виконавське мистецтво та інші суміжні професії. IACAET підтримує визнання та ствердження практиків творчого мистецтва в усьому світі, які віддані континууму

тіло-розум-дух, що сприяє розвитку людства та планети. IACAET досягає цього шляхом безперервного професійного розвитку педагогів і практиків, шляхом вдосконалення та збереження стандартів навчання та практик, що ґрунтуються на різноманітних традиціях, а також шляхом сприяння міжрегіональному, міждисциплінарному та між секційному співробітництву. Роблячи це, IACAET заохочує рівність і гуманність у діалогах і обмінах між культурами по всьому світу.

**Перша Допомога Душі:** Організація First Aid of the Soul (FAS) – це колектив професійно підготованих фахівців сфери психологічного здоров'я з Північної Америки та різних країн Європи, мета якого полягає у наданні доступних та безкоштовних послуг психосоціальної та емоційної підтримки людям, які постраждали від розв'язаною росією війни в Україні. У своїй роботі FAS використовує багатогранні підходи на базі цілісної травма-орієнтованої парадигми. Наше бачення полягає у тому, щоб відновити гідність, почуття приналежності та благополуччя душі України. Організація FAS пропонує широкий спектр різноманітних послуг, включаючи групи підтримки, супервізії, наставництво, тренінги, воркшопи та матеріали для самопомоги.

**Часовий розклад заходів конференції (за Київським часом)****15.03.2024**

<b>Зміст</b>	<b>Час</b>
<b>Вітальні слова</b>	<b>10.00-10.30</b>
<b>Доповіді та презентації (10)</b>	<b>10.30-13.30</b>
<b>Перерва на обід</b>	<b>13.30-14.30</b>
<b>Семінар «Нитки надії»</b>	14.30-18.30
Eden Orfanos Shoro, Nathalie Robelot-Timtchenko	14.30-15.30
Bobby Lloyd, Usiskin Miriam	15.45-17.45
Eden Orfanos Shoro, Nathalie Robelot-Timtchenko	17.45-18.30

**16.03.2024**

<b>Зміст</b>	<b>Час</b>
<b>Доповіді та презентації (11)</b>	<b>10.00-13.30</b>
<b>Перерва на обід</b>	<b>13.30-14.30</b>
<b>Семінар «Нитки надії»</b>	14.30-18.30
Eden Orfanos Shoro, Nathalie Robelot-Timtchenko	14.30-15.30
Bobby Lloyd, Usiskin Miriam	15.45-17.45
Eden Orfanos Shoro, Nathalie Robelot-Timtchenko	17.45-18.30

**17.03.2024**

<b>Зміст</b>	<b>Час</b>
<b>Доповіді та презентації (8)</b>	<b>10.00-11.45</b>
<b>Панельна дискусія «Арттерапія та виклики війни»</b>	<b>12.00-13.30</b>
<b>Перерва на обід</b>	<b>13.30-14.30</b>
<b>Семінар «Нитки надії»</b>	14.30-17.00
Eden Orfanos Shoro, Nathalie Robelot-Timtchenko	14.30-15.00
Bobby Lloyd, Usiskin Miriam	15.10-16.30
Eden Orfanos Shoro, Nathalie Robelot-Timtchenko	16.30-17.00
<b>Виступ плейбек-театру</b>	<b>17.00-18.00</b>
<b>Завершення конференції</b>	<b>18.00-18.30</b>