



Всеукраїнська громадська організація «Арттерапевтична асоціація»

Інститут соціальної та політичної психології НАПН України
Кафедра соціальної педагогіки та соціальної роботи ЛНУ імені Івана Франка
Кафедра психології та педагогіки Хмельницького національного університету
Кафедра психології Бердянського державного педагогічного університету
Донецький державний університет внутрішніх справ
Будинок дитячої творчості Подільського району міста Києва
Благодійна організація «Перша допомога душі» (США)
Міжнародна асоціація креативних мистецтв в освіті та терапії
Europa Grenzenlos e.V (Німеччина)
Fundacja IDYLLA (Polska)

**Запрошують взяти участь у XXIII МІЖНАРОДНІЙ МІЖДИСЦИПЛІНАРНІЙ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ
ПРОСТІР АРТТЕРАПІЇ: історії, написані кольором
20 – 22 березня 2026 року
змішана форма (онлайн / офлайн, м. Київ)**

Перетворіть свій біль на творчу енергію. Це секрет величі.

Аміт Рей, Йдучи шляхом співчуття

Четвертий рік відчайдушної боротьби за Незалежність, Свободу, Волю все більше актуалізує цінність Життя, до якого ми повертаємо один одного, приймаючи виклики, долаючи перешкоди, вирощуючи співчуття і людяність. І саме творчість допомагає нам виразити емоції і почуття, утвердити власну індивідуальність, відновити і зберегти свою цілісність, піклуватися про ментальне здоров'я, створювати власні історії і влітати їх в історію нації.

Метою проведення конференції є створення простору для підтримки арттерапевтів та всіх зацікавлених арттерапією як методом, обговорення ресурсів та можливостей життєдайного простору арттерапії, обмін досвідом і напрацюваннями у застосуванні арттерапії в реаліях сьогодення. Конструктивне спілкування фахівців з арттерапії сприятиме підвищенню рівня теоретичних знань, удосконаленню практичних умінь та навичок фахівців у сфері арттерапії.

Щиро запрошуємо до участі психотерапевтів різних напрямів, митців, медиків, практичних психологів, педагогів, вихователів, реабілітологів, соціальних працівників, студентів та всіх, кого цікавить тематика конференції.

Ми пропонуємо доповіді, презентації досвіду роботи, майстер-класи й панельну дискусію з питань забезпечення психічного здоров'я людини і нації. Також демонструватиметься вже друга виставка мистецьких робіт членів нашої асоціації. Планується участь наших колег із різних країн.

Коротка інформація про конференцію:

Місце проведення: офлайн – м. Київ, Будинок дитячої творчості Подільського району м. Києва (м. Київ, Контрактова площа, 12); **онлайн** – ZOOM-конференція.

Форми роботи:

Пленарні засідання – виступи та доповіді провідних арттерапевтів України та світу, презентації авторами своїх арттерапевтичних проєктів та їхнє обговорення; **доповіді** (10.00 – 13.00) та **майстер-класи** (14.00 – 17.30).

Мови конференції: українська/англійська.

Сертифікати участі надаються учасникам, які були присутні на конференції офлайн/онлайн, або прослухали записи та після того пройшли тести. Планується випуск **збірника** тез та матеріалів конференції.

Напрямки роботи

- загальні питання арттерапії: арттерапія як метод зцілення особистості;
- арттерапевтична робота з дітьми;
- особливості арттерапевтичної роботи з ВПО;
- застосування арттерапії у роботі з військовими/ ветеранами та їхніми сім'ями.

УМОВИ УЧАСТІ ДЛЯ ДОПОВІДАЧІВ / ВЕДУЧИХ МАЙСТЕР-КЛАСІВ: до 08 березня 2026 року 2026 року включно:

1. заповнити форму реєстрації для участі у семінарі за посиланням <https://forms.gle/CBinmELCWfvrVajq9> ;
2. прикріпити до форми тези доповідей та майстер-класів, короткий анонс (5 речень) та своє фото;
3. Надіслати тези на електронну пошту art.conference2026@gmail.com. 4. Протягом 3 – 7 днів ми сконтактуємо з вами для підтвердження участі.

УМОВИ УЧАСТІ ДЛЯ СЛУХАЧІВ:

до 15 березня 2026 року включно 1.

сплатити організаційний внесок;

2. Заповнити форму реєстрації для участі у конференції за посиланням <https://forms.gle/6r2uH5SH7pcWKrzG8> ; 3. квитанцію прикріпити до форми.

Увага: для студентів, військових та членів сімей військових прикріпити фото відповідного документу.

Розмір добровільного організаційного внеску (донату)

- для членів ВГО «Арттерапевтична асоціація» – 900 грн.;
- для членів НПА – 1000 грн.;
- для студентів – 700 грн. (за наявності студентського квитка);
- для військових та членів сімей військових – БЕЗКОШТОВНА (за наявності відповідних документів).
- для всіх інших учасників – 1200 грн.

Для доповідачів – участь БЕЗКОШТОВНА.

Діють умови ранньої реєстрації (до 31 січня): знижка 20 % всім категоріям учасників.

Частина зібраних коштів буде спрямована на підтримку та допомогу Україні у наближенні Перемоги.

Організаційний внесок можна сплатити за реквізитами:

ФОП Фарафонова Юлія Володимирівна

Код одержувача 2552713686

IBAN UA503052990000026006001700674

У полі «Призначення платежу» обов'язково вказувати «За організацію семінару»

Контакти:

Із питань реєстрації та оплати звертатися за тел. +380 (96) 9518485 - Юлія Фарафонова

Із організаційних питань – писати в телеграм – @lutsenko_psychologist - Олена Луценко

**Ми пропонуємо осмислити і відкрити РАЗОМ
нові шляхи професійного розвитку, віднайти й підвищити власні ресурси,
РАЗОМ розвивати арттерапевтичний рух в Україні і міжнародну співпрацю!**

Голова оргкомітету

Людмила Галіцина

Інформація щодо оформлення тез та опису майстер-класу

Обсяг тез: до 2 сторінок.

Подання тез і майстер-класу:

- формат сторінки – А4;
- орієнтація сторінки – книжкова;
- поля – всі по 2,0 см;
- інтервал між рядками – 1;
- відступ першого рядка в абзаці – 1 см; ● шрифт – Times New Roman, 11 пт.
- **файл** – у форматі doc, docx, rtf.

Побудова тез:

- назва тез без використання скорочень (великими літерами, шрифт жирний, вирівнювання по центру);
- ім'я та прізвище автора(ів) (курсив; вирівнювання по правому краю);
- повна назва організації, яку представляє автор (курсив, вирівнювання по правому краю);
- місто в круглих дужках (курсив, вирівнювання по правому краю); ● основний текст у довільному викладі (вирівнювання по ширині).
- список використаних джерел (вирівнювання по ширині; оформляти згідно стандарту 2015 року).

Приклад оформлення тез:

НАЗВА

*ПІБ
ВГО «Арттерапевтична асоціація»
(Київ)*

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Список використаних джерел (якщо дійсно використовувалися!): Побудова майстер-класу:

- назва без використання скорочень (великими літерами, шрифт жирний, вирівнювання по центру);
- ім'я та прізвище автора(ів) (курсив; вирівнювання по правому краю);

- повна назва організації, яку представляє автор (курсив, вирівнювання по правому краю);
- місто в круглих дужках (курсив, вирівнювання по правому краю);
- основний текст за планом:
 - обґрунтування майстер-класу (методичне / філософське / практичне тощо);
 - мета;
 - завдання (уточнюють, конкретизують мету);
 - адресна група;
 - необхідні матеріали;
 - хід роботи.
- список використаних джерел (вирівнювання по ширині; оформляти згідно стандарту 2015 року).

Приклад оформлення майстер-класу:

НАЗВА

ПІБ

ВГО «Арттерапевтична асоціація»

м. Київ Обґрунтування: Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Мета – текст, текст, текст. **Завдання**

(уточнюють, конкретизують мету):

- текст;

- текст;

....

Адресна група – діти / підлітки, ВПО, будь-хто тощо.

Необхідні матеріали: (фарби, олівці, пензлики тощо).

Хід роботи:

Список використаних джерел (якщо дійсно використовувалися!):

Зразки оформлення найбільш типових джерел:

Твір без зазначення автора:

Інтерактивні методи навчання : навч. посіб. / за заг. ред . П.Шевчука і П.Фенриха. Щецін : Вид-во WSAP, 2005. 170 с.

Інтернет-ресурс (без автора):

Інтерактивні методи навчання: теорія і практика. URL : <http://shkola.ostriv.in.ua/publication/code-103f1af92b958> (дата звернення 17.11.2021)

Стаття:

Подкоритова Л. О. Тренінг «Подорож часом». *Практична психологія та соціальна робота* : науковопрактичний та освітньо-методичний журнал. 2013. № 7 (172). С. 38–43.

Твір із зазначенням автора/і:

Пометун О., Пироженко Л. Інтерактивні технології навчання: теорія і практика. Київ : Видавництво А.С.К., 2002. 136 с.

Просимо додавати джерела лише тоді, коли ви ними дійсно користувалися. Матеріали з джерелами, які згенеровані ШІ, не будуть прийматися до друку.