



Арт-терапевтична
АСОЦІАЦІЯ



ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ

XX МІЖНАРОДНА МІЖДИСЦИПЛІНАРНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

ПРОСТІР АРТТЕРАПІЇ

**МИСТЕЦТВО ВІДНОВЛЕННЯ
ПСИХІЧНОГО ЗДОРОВ'Я В ЧАСИ ВІЙНИ**

ОРГАНІЗАТОРИ КОНФЕРЕНЦІЇ

ВСЕУКРАЇНСЬКА ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНА АСОЦІАЦІЯ»

FIRST AID OF THE SOUL (FAS)

ІНСТИТУТ СОЦІАЛЬНОЇ ТА ПОЛІТИЧНОЇ ПСИХОЛОГІЇ НАНУ УКРАЇНИ

INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR CREATIVE ARTS IN EDUCATION AND THERAPY (IACAET)

31 БЕРЕЗНЯ - 2 КВІТНЯ 2023 РОКУ | ОНЛАЙН / ОФЛАЙН

Всеукраїнська громадська організація
«Арт-терапевтична асоціація»
Інститут соціальної та політичної психології НАПН України
Благодійна організація «Перша допомога душі» (США)
Міжнародна Асоціація креативних мистецтв в освіті та терапії

*XX Міжнародна міждисциплінарна
науково-практична конференція*

**ПРОСТІР АРТТЕРАПІЇ:
МИСТЕЦТВО ВІДНОВЛЕННЯ
ПСИХІЧНОГО ЗДОРОВ'Я В ЧАСИ ВІЙНИ**

31 березня - 1 квітня 2023 року

ОНЛАЙН / ОФЛАЙН

РЕЄСТРАЦІЯ

**ДЕНЬ ПЕРШИЙ – 31.03.2023 р.
ОНЛАЙН**

12.00-12.30. Вітальне слово (укр./англ., послідовний переклад):

Слюсаревського Миколи, директора Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, чл.-кор. НАПН України;

Робело-Тимченко Наталі (Robelot-Timtchenko Nathalie), магістрки експресивної арттерапії та клінічного консультування з питань психічного здоров'я, професійної членкині Міжнародної асоціації експресивної арт-терапії (IEATA) та Європейської Федерація арт-терапії (EFAT), керівниці благодійної організації «Перша допомога душі» (США, Україна);

Спейзера Філіпа (Phillip Speiser), PhD, RDT/BC, педагога/терапевта з експресивної арттерапії, драматерапевта, психодраматурга, директора Parkside Arts and Health Associates, представника Міжнародної Асоціації креативних мистецтв в освіті та терапії (США, Бостон, Массачусетс);

Вознесенської Олени, к. психол. н., с. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, членкині Ради правління ГС «Національна психологічна асоціація», президентки ВГО «Арт-терапевтична асоціація».

12.30-13.30. Доповіді (до 7 хв.; укр.):

Луценко Олена, практична психологиня-методистка, методистка Київського міського будинку учителя, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація», керівниця відокремленого підрозділу в м. Київ та членкиня правління ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Арттерапія в роботі з дітьми в умовах війни на території України;*

Віткалова Вікторія, аналітично орієнтована психологиня, членкиня дивізіону дитячої та підліткової психології та Етичної комісії ГС «Національна психологічна асоціація», членкиня ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Досвід арт-терапевтичної роботи з дітьми на деокупованих територіях Київської області в проєкті «Психологи на війні»;*

Жабко Наталія, психотерапевтка відділення психосоціальної реабілітації у Львівській обласній клінічній психіатричній лікарні, навчаюча тренерка напрямку психодрама, навчаюча супервізорка напрямку музична терапія, членкиня ВГО «Українська спілка

психотерапевтів» та ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Львів): *Герой за викликом – очима психотерапевта*;

Вознесенська Олена, к. психол. н., с. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, членкиня Ради правління ГС «Національна психологічна асоціація», президентка ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Застосування арттерапії в роботі з діючими військовими*;

Савінов Володимир, м. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, співзасновник та керівник Київського плейбек-театру «Déjà vu plus», відділення плейбек-театру ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Особливості роботи цивільного плейбек-театру з військовими під час війни*;

Скнар Оксана, к. психол. н., с. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, членкиня правління ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Мультимодальна методика «Вкорінення та сила роду» як ресурс відновлення населення під час війни*;

Касумова Ольга, практи. психологиня Харківської ЗОШ № 52, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація» та ВГО «Українська спілка психотерапевтів», членкиня правління та керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» в Харківській обл. (Харків / Варшава): *Використання арттерапевтичних технологій у груповій терапії жінок, які переживають наслідки травмівних подій*.

Плетка Ольга, к. психол. н., с. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, член Ради ГС «Національна психологічна асоціація», керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» у Запорізькій обл. (Київ): *Арттерапевтичний вимір територіальної ідентичності у міжгруповій взаємодії*;

Подкоритова Лариса, к. психол. н., доц. каф. практи. психології і педагогіки Хмельницького національного університету, керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» в Хмельницькій обл. (Хмельницький): *Арттерапевтичні вправи до Великодня: «Намальована писанка» і «Рецепт паски»*.

13.30-14.00. Перерва

14.00-17.45. Доповіді (до 15 хв.; англ./ укр., послідовний переклад):

Делла Каньолетта Мімма (Della Cagnoletta Mimma), докторка філософії, арттерапевтка, психоаналітик, письменниця і художниця, співзасновниця і президентка Art Therapy Italiana, членкиня IACAET і Європейської федерації арттерапевтів, почесна членкиня Італійської професійної асоціації арттерапевтів; **Говоні Роза Марія (Govoni Rosa Maria)**, танцювально-руховий психотерапевт, BC-DMT, APID, керівниця відділу підвищення кваліфікації з танцювально-рухової терапії, викладачка і супервізорка автентичного руху, факультет Кола чотирьох, співзасновник Art Therapy Italiana; **Лонго Енріка (Longo Enrica)**, експресивна психотерапевтка, психологиня асоціації Little Big Heart у відділенні дитячої кардіології поліклініки Sant'Orsola Malpighi у Болоньї; **Фіоре Барбара (Fiore Barbara)**, арттерапевтка, супервізорка та викладачка, членкиня Ariart з 2001 року (сертифікат MISE), диплом артпсихотерапії Goldsmiths College Лондона (Болонья, Італія): *Диалог членів Art Therapy Italiana із тим, що відбувалося під час російсько-української війни*;

Маззола Рогульч Сабріна (Mazzola Roguljic Sabrina), арттерапевтка, магістрка артпедагогіки, аспірантка з експресивної арттерапії, викладачка арттерапії та супервізорка I.E.P.A, арттерапевтка U.P.P.M. «La Roseaie» та Лікувально-заочного центру С.А.Т.Т.Р. (Монако): *Арттерапія для українського підлітка з аутизмом після війни: кейс-стадія*;

Презентація методичного посібника «Арттерапія з дітьми в часи війни» (за ред. Вознесенської О., Луценко О., Перун М.)

Янкович Шенцер Мія (Mia Janković Shentser), засновниця та президентка Хорватської асоціації арттерапії (HART), магістрка зі скульптури, художньої освіти та арттерапії, художниця, артпедагогиня, арттерапевтка та викладачка арттерапії, редакторка рубрики «Креативна терапія» в журналі для науки та культури Осієцької академії мистецтва та культури Artos, головна редакторка хорватського журналу з арттерапії «Krugovi / Circles» (Хорватія): *Травма-арттерапія в роботі з соматичними переживаннями в межах полівагальної теорії*;

Цурфлю Ханс Рудольф (Zurfluh Hans Rudolf), магістр арттерапії, доцент, керівник школи «Маджента» Райден (Луцерн, Швейцарія): *Тест з кольоровою сіткою – зображення особистості різного роду;*

Лесінскієне Сігіта, проф. медичного факультету Вільнюського університету, дитяча психіатрична Клініка психіатрії Інституту клінічної медицини, **Костюк Олена**, к. мед. н., доц. каф. неонатології Національного університету охорони здоров'я України імені П. Шупика, **Самбарас Рокас**, н. с. Клініка психіатрії Інституту клінічної медицини, медичного факультету Вільнюського університету, **Лапінскайте Августа**, студ. 5 курсу медичного факультету Вільнюського університету (Вільнюс, Литва): *Як діти дошкільного віку в Литві сприймають війну в Україні: аналіз їх малюнків;*

Немченко Євген, колекціонер предметів мистецтва та антикваріату, керівник «Conflicted Art» (Вашингтон, Колумбія, США) (США): *Інтерналізація російського вторгнення в сучасному українському мистецтві;*

Бредлі Венді (Bradley Wendy), MS, ATR-BC, CLAT, сертифікована ліцензована арттерапевтка, проф. громадського коледжу Quinebaug Valley, директорка з супервізії в «Перша допомога душі» (США, Коннектикут): *Горювання у дітей та підлітків;*

Титова Анастасія, MA, LPCC, ліцензована професійна клінічна консультантка і психотерапевтка, координаторка тренінгів та навчання «Перша допомога душі» (Бeverлі-Хіллз, Каліфорнія, США): *Управління стресом і профілактика вигорання;*

Ніколаєвська Юлія, докторка мистецтвознавства, проф. Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, **Андрущенко Владислава**, онкопсихологиня КНП «Міська клінічна дитяча лікарня 16 Харківської міської ради», **Пригункова Олена**, студ. каф. композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, **Сагателян Тигран**, студ. каф. народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (Харків): *Шлях до тепла або Трохи про роботу арттерапевта в гематологічному відділенні.*

17.45-18.00. Перерва

18.00-19.30. Панельна дискусія «Арттерапія в роботі з колективною травмою» (укр./англ., синхронний переклад)

Ведуча: Луценко Олена, практич. психологиня-методистка, методистка Київського міського будинку учителя, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація», керівниця відокремленого підрозділу в м. Київ та членкиня правління ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ).

Вступне слово (15 хв.):

Горноста́й Павло, доктор психол. н., професор, гол. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, сертифікований психодраматист і тренер психодрами (Київ): *Мистецтво в подоланні колективної травми війни.*

Спікери:

Вознесенська Олена, к. психол. н., с. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, президент ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ);

Робело-Тимченко Наталі (Robelot-Timtchenko Nathalie), магістрка експресивної арттерапії та клінічного консультування з питань психічного здоров'я (Lesley University Кембридж, Массачусетс, США), проф. членкиня Міжнародної асоціації експресивної арттерапії (IEATA) та Європейської Федерація арттерапії (EFAT) (США, Україна, Київ);

Спейзер Вів'єн Маркоу (Vivien Marcow Speiser), PhD, LMHC, BC-DMT, почесна професорка танцювальної та експресивної терапії, співдиректорка Інституту мистецтв і здоров'я при Університеті Леслі, Кембридж, Массачусетс (США, Бостон, Массачусетс);

Спейзер Філіп (Phillip Speiser), PhD, RDT/BC, педагог/терапевт з експресивної арттерапії, драматерапевт, психодраматерапевт, директор Parkside Arts and Health Associates в Бостоні, штат Массачусетс (США, Бостон, Массачусетс);

Старовойтов Андрій, к. психол. н., арттерапевт, викладач та супервізор ГО «Східноєвропейська асоціація арттерапії» (Сімферополь/Одеса).

Питання для обговорення:

1. **Огляд:** Які моделі, методи та найкращі практики роботи з поточною кризою та колективною травмою? Співвідношення індивідуального та колективного в травмівному досвіді.
2. **Специфіка:** В чому цінність та ефективність експресивних мистецтв і тілесних практик під час роботи з колективною травмою з різними групами населення та суспільством загалом (дітьми, опікунами, солдатами, біженцями тощо)?
3. **Охоплення:** Хто і де може працювати з колективною травмою (як в Україні, так і за кордоном)? Коли починати працювати з колективною травмою, щоб запобігти її трансгенераційному розвитку?

19.15-19.30. «Вільний мікрофон».

Підсумки 1-го дня конференції та панельної дискусії

**ДЕНЬ ДРУГИЙ – 01.04.2023 р.
ОНЛАЙН / ОФЛАЙН**

10.00-18.00. Майстер-класи (укр.).

10.00-11.00. м. Полтава, + онлайн-трансляція

Пилипенко Наталія, аналітично орієнтована психологиня, дитяча психотерапевтка, арттерапевтка, керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» в Полтавській області (Полтава): *Артмандрівка*.

Матеріали: папір А4, кольорові олівці, ручка, папір для записів.

11.00-12.00. Польща, м. Варшава + онлайн-трансляція

Касумова Ольга, практик психологиня Харківської ЗОШ № 52, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація» та ВГО «Українська спілка психотерапевтів», менторка, супервізорка, членкиня правління та керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» в Харківській обл.; **Лялякіна Юлія**, спец. психологиня, дефектологиня, казкотерапевтка, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація» та ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Харків / Варшава): *Казкотерапія як спосіб гармонізації стану, самопізнання та зцілення дітей-переселенців у Польщі*.

Матеріали: повітряно-пухирчаста плівка 5см*5см, одноразові трубочки для напоїв (соломка), ножиці, целофанові пакети 3-5 шт, аркуш паперу А3, фарби, пластилін, маленькі шпательки.

12.00-13.00. м. Львів + онлайн-трансляція

Якименко Марина, психолог БФ «Рідні», членкиня ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Харків–Львів): *Мандрівка лабіринтом – медитація та відновлення*.

Матеріали: папір А4 (А3), простий олівець, кольорові олівці чи фломастери.

13.00-14.00. м. Кропивницький + онлайн-трансляція

Артеменко Євгенія, практик психологиня І категорії, арттерапевтка, членкиня ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Кропивницький): *Всі емоції важливі, всі емоції потрібні*.

Матеріали: папір А4, олівці, фарби, пензлики, ємність для води.

14.00-15.00. м. Житомир + онлайн-трансляція

Харитоновна Наталія, практик психолог вищої категорії, науково-педагогічний працівник, завідувачка Центру соціально-психологічної підтримки та супроводу PsyLab Державного університету «Житомирська політехніка», керівник відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» в Житомирській обл. (Житомир): *Застосування арттерапевтичної авторської методики «Місце сили» в посттравматичному зростанні.*

Матеріали: папір А4 (можна різних кольорів) і матеріали для малювання на вибір – фарби (гуаш), пензлики, ємність для води, олівці, пастель тощо.

15.00-16.00. м. Київ + онлайн-трансляція

Черкесова Юлія, аспірант каф. соціальної психології УДУ імені Михайло Драгоманова, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація» та ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Кольорове життя на дотик.*

Матеріали: папір А4, фарби (гуаш, акрил), мокрі або сухі серветки, ємність для води.

16.00-17.15. ОНЛАЙН (англ./ укр., послідовний переклад)

Роберта Тецца (Roberta Tezza), клінічний арт- і танцювально-руховий терапевт, арттерапевтка в центрі психотерапії Lungadige Porta Vittoria (Верона, Італія):

Доповідь: *Арттерапія під час війни: можливість адекватного вираження сильних емоцій і почуттів та інструмент активізації обробки та інтеграції травматичних подій.*

Майстер-клас: *Повернутися додому всередині себе.*

(переклад Дятел Надія, м. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України)

Матеріали: папір, картон, старі журнали чи картинки для колажу, ножиці, клей, ручки, матеріали для малювання – кольорові олівці, фломастери, фарби тощо, пензлики, ємність з водою, тканина для очищення.

17.15-18.15. м. Київ + онлайн-трансляція

Дорогавцева Олена, магістр спеціальної психології, арттерапевтка, травматерапевтка, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація», керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» в Луганській області (Сватове–Київ): *Малювання мандали по крапках як засіб стабілізації емоційного стану.*

Матеріали: заготовки ескізів мандал формату А4 з нанесеними крапками (можна роздрукувати зі збірника матеріалів конференції), олівці.

18.15-18.30. Перерва

18.30-19.30. м. Київ + онлайн-трансляція

Виступ Київського плейбек-театру «Déjà vu plus»,

керівник – Савінов Володимир Вікторович

ДЕНЬ ТРЕТІЙ – 02.04.2023 р.

ОНЛАЙН

10.00-11.30. Доповіді (англ. / укр., послідовний переклад)

Фарафонова Юлія, психологиня, арттерапевтка, керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» у Миколаївській обл. (Миколаїв-Бухарест): *Особливості роботи з травмою засобами арт-терапії з дітьми різних вікових категорій;*

Кац-Мазілу Ірина (Irina Katz-Mazilu), старша арттерапевтка, тренерка і супервізора в проєкті «The Red Pencil» and «Hope & Homes в Румунії», художниця, засновниця та членкиня правління ГО «Європейська федерація арттерапії» (Париж, Франція): *Про супервізію та самоконтроль при лікуванні травм;*

Анка Геарасемеску (Anca Ghearasănescu), арттерапевтка Phronetik, афілійована членкиня Європейської федерації арттерапії (EFAT) (Бухарест, Румунія): *Створення мистецтва як спільна мова: арттерапія з українськими підлітками в центрах розміщення в Румунії;*

Федулова Оксана, психологиня, викладачка історії КЗ «Нікопольський фаховий медичний коледж» (Нікополь): *Арттерапія як метод психологічної допомоги дітям, які постраждали внаслідок війни;*

Доцюк Анжела, психологиня, арттерапевтка, художниця-дизайнерка, керівниця школи малювання і дизайну «АНДО», членкиня акварельної асоціації «BWA», керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» у Чернівецькій обл. (Чернівці): *Використання акварельних технік у арттерапії при кризових інтервенціях;*

Якубоне Даля, арттерапевтка приватної школи «Школа Круглого Квадрату», молодіжного відкритого простору «КІМАРАС» (Вильнюс, Литва): *Пристосування: досвід роботи арттерапевткою в Українському Центрі в Литві;*

Терновий Дмитро, драматург, культурний менеджер, співзасновник «Театр на Жуках» (Харків): *Магістерська освіта з арттерапії як ефективна відповідь на виклики війни;*

Литвин-Кіндратюк Світлана, к. психол. н., доц. каф. психології розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ): *Історичний ритмоаналіз практик музикування та терапія музикою;*

Лазоренко Борис, к. філософ. н., доц., пров. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, член ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Театр одного актора у реалізації стратегії відновлення та збереження психологічної цілісності особистості*;

Літвінова Ольга, к. психол. н., доц. каф. психології, педагогіки та філософії Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, членкиня ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Кременчук): *Використання образу «горщика» в роботі з травмованим досвідом*;

Сергієнко Ірина, к. психол. н., доц. каф. психології, глибинної корекції та реабілітації Черкаського національного університету ім. Богдана Хмельницького, членкиня ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Черкаси-Канада): *Застосування психосеміотичної арттерапії у підготовці психологів-практиків*;

Марховський Олег, арттерапевт, кризовий психолог, актор театру імпровізації, плейбек-театру (Тбілісі, Грузія): *Творчість як рушій активного життя та джерело здоров'я*.

11.30-12.30. Майстер-клас: м. Одеса+ онлайн-трансляція (укр.)

Фількіна Тетяна, керівниця служби психологічної підтримки та допомоги ГО «Українська спілка прикордонників», психологиня Волонтерської психологічної служби ГО «Реабілітаційний центр Святого Павла», членкиня ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Одеса): *Відновлення психічного здоров'я в часи війни через виготовлення поробок з ниток: Пташка-оберіг*.

Матеріали: нитки трьох кольорів; ножиці; картон; клей; намистини для оченят; пір'я, стрази для прикрас.

12.30-13.30. Майстер-класи. ОНЛАЙН (укр.)

Плетка Ольга, к. психол. н., с. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, член Ради ГО «Українська спільнота транзакційного аналізу», член Ради правління НС «Національна психологічна асоціація», керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» у Запорізькій області (Київ / Мелітополь): *Простір життя в умовах війни.*

Матеріали: 4 аркуші паперу А4, матеріали для малювання – кольорові олівці, фарби тощо, пензлики, ємність з водою.

Гурець Наталія, психологиня, сертифікована транзакційна аналітикиня, членкиня ВГО «Українська спілка психотерапевтів» та ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Черкаси): *Кишенькова шпателька «Мій Ресурс».*

Матеріали: аркуші паперу А3, мальовничі засоби (олівці, фломастери, пастель), різні колоди, МАК з ресурсними зображеннями чи звичайні картинки / фото природи, картки із зображенням різних сфер діяльності (необов'язково).

13.30-14.00. Перерва

ОНЛАЙН

14.00. Вітальні слова (англ./ укр., синхронний переклад)

14:15-15:45. Майстер-клас:

Ллойд Боббі (Bobby Lloyd), візуальний художник, арттерапевт, супервізор, педагог, дослідник і генеральний директор Art Refuge; **Усіскін Міріам (Usiskin Miriam)**, арттерапевтка, супервізорка, дослідниця і старша викладачка магістерської програми з арттерапії Гартфордширського університету, провідна фахівчиня Art Refuge (США): *Простір, місце, рух, масштаб: ідеї для роботи в умовах триваючої кризи та війни.*

15:45-16:10. Музичний перформанс Валерії Вовк

16:15-17:15. Майстер-клас:

Дюроост Стівен (Steven Durost), доктор філософії, LCMHC, REAT, PAT, засновник, виконавчий директором «C.R.E.A.T.E!» (Центр експресивного мистецтва, терапії та освіти) (Манчестер, штат Нью-Гемпшир, США): *Створення спільнот приналежності: соціометричні структури з онлайн-супервізією та групами відновлення після травм.*

17:15-17:30.

Іден Орфанос (Eden Orfanos Shoro), магістр з артпсихотерапії та глибинної психології, членкиня Ради з професій, пов'язаних зі здоров'ям і доглядом та Британської Асоціації арттерапевтів (BAAT), ліцензований фахівець з експресивних мистецтв для осіб з травмами, фототерапії, психотерапії з використанням коней, йоги для осіб з травмами (TSY) та йоги він'яса-флоу (Велика Британія):

Вправи на заземлення

17:30-18:00. Завершальні слова організаторів

Голова оргкомітету – О. Вознесенська, к. психол. н., с. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України.

Оргкомітет: Н. Робело-Тимченко, МА (заст. голови); Ф.Спейзер, PhD, І.О. Шоро, МА, О. Скар, к. психол. н., с. н. с.; М. Перун, к. психол. н., доц., Л. Подкоритова, к. психол. н., доц., Л. Галіцина, Т. Гросул, О. Дорогавцева, О. Кліндух, О. Ключанова, О. Луценко, В. Савінов, О. Цимбала.

Інформація щодо організаторів конференції

ВГО «АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНА АСОЦІАЦІЯ»:

www.art-therapy.org.ua;

<https://www.facebook.com/groups/158280630927838/?fref=ts>

FIRST AID OF THE SOUL

<https://www.firstaidofthesoul.org/>

ІНСТИТУТ СОЦІАЛЬНОЇ ТА ПОЛІТИЧНОЇ ПСИХОЛОГІЇ

Національної академії педагогічних наук України

<https://ispp.org.ua/>

IACAET

International Association for Creative Arts in Education and Therapy

<https://www.iacaet.org/>

Часовий розклад заходів конференції (за українським часом)

<u>31.03.2023</u>	
Зміст	Час
Вітальні слова (англ. / укр., послідовний переклад)	12.00-12.30
Доповіді та презентації	12.30-17.45
Доповіді (укр.)	12.30-13.30
Перерва	13.30-14.00
Доповіді (англ. / укр., послідовний переклад)	14.00-17.45
Перерва	17.45-18.00
Панельна дискусія «Виклики війни» (укр./англ., синхронний переклад)	18.00-19.15
Вільний мікрофон. Підсумки 1го дня конференції та панельної дискусії	19.15-19.30
<u>1.04.2023</u>	
Майстер-класи (укр.)	10.00-16.00
Майстер-клас (англ. / укр., послідовний переклад)	16.00-17.15
Майстер-клас (укр.)	17.15-18.15
Перерва	18.15-18.30
Плейбек-перфоманс	18.30-19.30
<u>2.04.2023</u>	
Доповіді (укр./англ., послідовний переклад)	10.00-10.45
Доповіді (укр.)	10.45-11.30
Майстер-клас (укр.)	11.30-12.30
Майстер-класи онлайн в паралель (укр.)	12.30-13.30
Перерва	13.30-14.00
Вітальні слова (укр./англ., синхронний переклад)	14.00-14.15
Майстер-класи (укр./англ., синхронний переклад)	14.15-17.45
Завершальні слова організаторів (укр./англ., синхронний переклад)	17.45-18.00