



ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ

XX МІЖНАРОДНА МІЖДИСЦИПЛІНАРНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

ПРОСТІР АРТТЕРАПІЇ

**МИСТЕЦТВО ВІДНОВЛЕННЯ
ПСИХІЧНОГО ЗДОРОВ'Я В ЧАСИ ВІЙНИ**

ОРГАНІЗАТОРИ КОНФЕРЕНЦІЇ

ВСЕУКРАЇНСЬКА ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНА АСОЦІАЦІЯ»

FIRST AID OF THE SOUL (FAS)

ІНСТИТУТ СОЦІАЛЬНОЇ ТА ПОЛІТИЧНОЇ ПСИХОЛОГІЇ НАНП УКРАЇНИ

INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR CREATIVE ARTS IN EDUCATION AND THERAPY (IACAET)

31 БЕРЕЗНЯ - 2 КВІТНЯ 2023 РОКУ | ОНЛАЙН / ОФЛАЙН

Всеукраїнська громадська організація
«Арт-терапевтична асоціація»
Інститут соціальної та політичної психології НАПН України
Благодійна організація «Перша допомога душі» (США)
Міжнародна Асоціація креативних мистецтв в освіті та терапії
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет педагогічної освіти
Кафедра соціальної педагогіки та соціальної роботи

*XX Міжнародна міждисциплінарна
науково-практична конференція*

**ПРОСТІР АРТТЕРАПІЇ:
Мистецтво відновлення
психічного здоров'я в часи війни**

ПРОГРАМА

31 березня - 2 квітня 2023 року

ОНЛАЙН / ОФЛАЙН

[РЕЄСТРАЦІЯ](#)

**ДЕНЬ ПЕРШИЙ – 31.03.2023 р.
ОНЛАЙН**

12.00-12.30. Вітальне слово (укр./англ., послідовний переклад):

Слюсаревського Миколи, директора Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, чл.-кор. НАПН України;

Робело-Тимченко Наталі (Robelot-Timtchenko Nathalie), магістерки експресивної арттерапії та клінічного консультування з питань психічного здоров'я, професійної членкині Міжнародної асоціації експресивної арт-терапії (IEATA) та Європейської Федерація арт-терапії (EFAT), керівниці благодійної організації «Перша допомога душі» (США, Україна);

Іден Орфанос (Eden Orfanos Shoro), магістерка з артпсихотерапії та глибинної психології, членкиня Ради з професій, пов'язаних зі здоров'ям і доглядом та Британської Асоціації арттерапевтів (BAAT), ліцензована фахівчиня з експресивних мистецтв для осіб з травмами, юнганської глибинної психології (SAP), фототерапії, психотерапії з використанням коней, йоги для осіб з травмами (TSY) та йоги він'яса-флоу (RYT200), співдиректорка і членкиня правління «Першої допомоги душі» (Велика Британія);

Спейзера Філіпа (Phillip Speiser), PhD, RDT/BC, педагога/терапевта з експресивної арттерапії, драматерапевта, психодраматурга, директора Parkside Arts and Health Associates, представника Міжнародної Асоціації креативних мистецтв в освіті та терапії (США, Бостон, Массачусетс);

Вознесенської Олени, к. психол. н., с. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, членкині Ради правління ГС «Національна психологічна асоціація», президентки ВГО «Арт-терапевтична асоціація»;
(переклад – **Кейт Ломака**, магістерка лінгвістики, сертифікована перекладачка).

12.30-13.30. Доповіді (до 7 хв.; укр.):

Луценко Олена, практична психологиня-методистка, методистка Київського міського будинку учителя, практична психологиня Спеціалізованої школи № 114 м. Києва, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація», керівниця відокремленого підрозділу в м. Київ та членкиня правління ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Арттерапія в роботі з дітьми в умовах війни на території України*;

Віткалова Вікторія, аналітично орієнтована психологиня, членкиня дивізіону дитячої та підліткової психології та Етичної комісії ГС «Національна психологічна асоціація», членкиня ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Досвід арттерапевтичної роботи з дітьми на деокупованих територіях Київської області в проєкті «Психологи на війні»*;

Жабко Наталія, психотерапевтка відділення психосоціальної реабілітації у Львівській обласній клінічній психіатричній лікарні, навчаюча тренерка напрямку психодрама, навчаюча супервізорка напрямку музична терапія, членкиня ВГО «Українська спілка психотерапевтів» та ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Львів): *Герой за викликом – очима психотерапевта*;

Вознесенська Олена, к. психол. н., с. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, членкиня Ради правління ГС «Національна психологічна асоціація», президентка ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Застосування арттерапії в роботі з діючими військовими*;

Савінов Володимир, м. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, співзасновник та керівник Київського плейбек-театру «Déjà vu plus», відділення плейбек-театру ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Досвід перформансів плейбек-театру для військових*;

Скнар Оксана, к. психол. н., с. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, членкиня правління ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Мультимодальна методика «Вкорінення та сила роду» як ресурс відновлення населення під час війни*;

Касумова Ольга, спеціалістка вищої категорії психологиня-методистка, менторка, супервізорка, практ. психологиня Харківської ЗОШ № 52, керівниця ГО «ART-Kharkiv – Арт-простір», членкиня ГС «Національна психологічна асоціація» та ВГО «Українська спілка психотерапевтів», членкиня правління та керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» в Харківській обл. (Харків / Варшава, Польща): *Використання арттерапевтичних технологій у груповій терапії жінок, які переживають наслідки травмівних подій*.

Плетка Ольга, к. психол. н., с. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, член Ради ГС «Національна психологічна асоціація», керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» у Запорізькій обл. (Київ): *Арттерапевтичний вимір територіальної ідентичності у міжгруповій взаємодії*;

Подкоритова Лариса, к. психол. н., доц. каф. практ. психології і педагогіки Хмельницького національного університету, керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» в Хмельницькій обл. (Хмельницький): *Арттерапевтичні справи до Великодня: «Намальована писанка» і «Рецепт паски»*.

13.30-14.00. Перерва

14.00-17.45. Доповіді (до 15 хв.; англ./ укр., послідовний переклад):

Делла Каньолетта Мімма (Della Cagnoletta Mimma), докторка філософії, арттерапевтка, психоаналітик, письменниця і художниця, співзасновниця і президентка Art Therapy Italiana, членкиня IACAET і Європейської федерації арттерапевтів, почесна членкиня Італійської професійної асоціації арттерапевтів; **Фіоре Барбара (Fiore Barbara)**, арттерапевтка, супервізорка та викладачка, членкиня Ariart з 2001 року (сертифікат MISE), диплом артпсихотерапії Goldsmiths College Лондона; **Говоні Роза Марія (Govoni Rosa Maria)**, танцювально-руховий психотерапевт, BC-DMT, APID, керівниця відділу підвищення кваліфікації з танцювально-рухової терапії, викладачка і супервізорка автентичного руху, факультет Кола чотирьох, співзасновник Art Therapy Italiana; **Лонго Енріка (Longo Enrica)**, експресивна психотерапевтка, психологиня асоціації Little Big Heart у відділенні дитячої кардіології поліклініки Sant'Orsola Malpighi у Болоньї (Болонья, Італія): *Діалог членів Art Therapy Italiana із тим, що відбувалося під час російсько-української війни*; (переклад – **Полосатова Євгенія**, освітній тренер, студентка арттерапевтичного навчального проєкту);

Маззола Рогульїч Сабріна (Mazzola Roguljic Sabrina), арттерапевтка, магістерка артпедагогіки, аспірантка з експресивної арттерапії, викладачка арттерапії та супервізорка I.E.P.A, арттерапевтка U.P.P.M. «La Roseaie» та Лікувально-заочного центру С.А.Т.Т.Р. (Монако): *Арттерапія для українського підлітка з аутизмом після війни: кейс-стадія*; (переклад – Мальченков Сергій, практичний психолог).

Презентація методичного посібника

«Арттерапія з дітьми в часи війни»

(за ред. Вознесенської О., Луценко О., Перун М.)

Цимбала Олеся, ас. каф. соціальної педагогіки та соціальної роботи Львівського національного університету імені Івана Франка, арттерапевт, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація», членкиня правління та керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація" у Львівській області (Львів): *Глина та особливості її використання у арттерапевтичній роботі*;

Янкович Шенцер Мія (Mia Janković Shentser), засновниця та президентка Хорватської асоціації арттерапії (HART), магістерка зі скульптури, художньої освіти та арттерапії, художниця, артпедагогиня, арттерапевтка та викладачка арттерапії, редакторка рубрики «Креативна терапія» в журналі для науки та культури Осієцької академії мистецтва та культури Artos, головна редакторка хорватського журналу з арттерапії «Krugovi / Circles» (Хорватія): *Посвідання в роботі з травмою арттерапії, соматичного переживання та полівагальної теорії*; (переклад – **Лабунська Оксана** психолог, арттерапевт);

Цурфлю Ханс Рудольф (Zurfluh Hans Rudolf), магістр арттерапії, доцент, керівник школи «Маджента» Райден (Луцерн, Швейцарія): *Тест з кольоровою сіткою – зображення особистості різного роду*; (переклад – **Лабунська Оксана** психолог, арттерапевт);

Лесінськієне Сігіта, проф. медичного факультету Вільнюського університету, дитяча психіатрична Клініки психіатрії Інституту клінічної медицини, **Костюк Олена**, к. мед. н., доц. каф. неонатології Національного університету охорони здоров'я України імені П. Шупика, **Самбарас Рокас**, н. с. Клініки психіатрії Інституту клінічної медицини, медичного факультету Вільнюського університету, **Лапінскайте Август**, студ. 5 курсу медичного факультету Вільнюського університету (Вільнюс, Литва): *Як діти дошкільного віку в Литві сприймають війну в Україні: аналіз їх малюнків*; (відео, переклад – **Костюк Олена**);

Немченко Євген, колекціонер предметів мистецтва та антикваріату, керівник «Conflicted Art» (Вашингтон, Колумбія, США): *Інтерналізація російського вторгнення в сучасному українському мистецтві*;

Бредлі Венді (Bradley Wendy), MS, ATR-BC, CLAT, сертифікована ліцензована арттерапевтка, проф. громадського коледжу Quinebaug Valley, директорка з супервізії в «Перша допомога душі» (США, Коннектикут): *Горювання у дітей та підлітків*; (переклад – **Кейт Ломака**, магістерка лінгвістики, сертифікована перекладачка);

Титова Анастасія, MA, LPCC, ліцензована професійна клінічна консультантка і психотерапевтка, координаторка тренінгів та навчання «Перша допомога душі» (Бeverлі-Хіллз, Каліфорнія, США): *Управління стресом і профілактика вигорання*; (переклад – **Кейт Ломака**, магістерка лінгвістики, сертифікована перекладачка);

Ніколаєвська Юлія, докторка мистецтвознавства, проф. Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, **Андрущенко Владислава**, онкопсихологиня КНП «Міська клінічна дитяча лікарня 16 Харківської міської ради», **Пригункова Олена**, студ. каф. композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, **Сагателян Тігран**, студ. каф. народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (Харків): *«Шлях до тепла», або Трохи про роботу арттерапевта в гематологічному відділенні*.

17.45-18.00. Перерва

18.00-19.30. Панельна дискусія «Арттерапія в роботі з колективною травмою» (укр./англ., синхронний переклад)

Ведуча: **Луценко Олена**, практ. психологиня-методистка, методистка Київського міського будинку учителя, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація», керівниця відокремленого підрозділу в м. Київ та членкиня правління ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ).

Переклад – **Кейт Ломака**, магістерка лінгвістики, сертифікована перекладачка.

Вступне слово (15 хв.):

Горностаєв Павло, доктор психол. н., професор, гол. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, сертифікований психодраматист і тренер психодрами (Київ): *Мистецтво в подоланні колективної травми війни.*

Спикери:

Вознесенська Олена, к. психол. н., с. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, президент ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ);

Робело-Тимченко Наталі (Robelot-Timtchenko Nathalie), магістерка експресивної арттерапії та клінічного консультування з питань психічного здоров'я (Lesley University Кембридж, Масачусетс, США), проф. членкиня Міжнародної асоціації експресивної арттерапії (IEATA) та Європейської Федерації арттерапії (EFAT) (США, Україна, Київ);

Спейзер Вів'єн Маркоу (Vivien Marcow Speiser), PhD, LMHC, BC-DMT, почесна професорка танцювальної та експресивної терапії, спів-директорка Інституту мистецтв і здоров'я при Університеті Леслі, Кембридж, Масачусетс (США, Бостон, Масачусетс);

Спейзер Філіп (Phillip Speiser), PhD, RDT/BC, педагог/терапевт з експресивної арттерапії, драматерапевт, психодраматерапевт, директор Parkside Arts and Health Associates в Бостоні, штат Масачусетс (США, Бостон, Масачусетс);

Старовойтов Андрій, к. психол. н., арттерапевт, викладач та супервізор Східноєвропейської асоціації арттерапії (EEATA) (Сімферополь/Одеса).

Питання для обговорення:

1. **Огляд:** Які моделі, методи та найкращі практики роботи з поточною кризою та колективною травмою? Співвідношення індивідуального та колективного в травмівному досвіді.
2. **Специфіка:** В чому цінність та ефективність експресивних мистецтв і тілесних практик під час роботи з колективною травмою з різними групами населення та суспільством загалом (дітьми, опікунами, солдатами, біженцями тощо)?
3. **Охоплення:** Хто і де може працювати з колективною травмою (як в Україні, так і за кордоном)? Коли починати працювати з колективною травмою, щоб запобігти її трансгенераційному розвитку?

19.15-19.30. «Вільний мікрофон».

Підсумки 1-го дня конференції та панельної дискусії

ДЕНЬ ДРУГИЙ – 01.04.2023 р. ОНЛАЙН / ОФЛАЙН

10.00-18.00. Майстер-класи (укр.).

10.00-11.00. м. Полтава + онлайн-трансляція

Пилипенко Наталія, аналітично орієнтована психологиня, дитяча психотерапевтка, арттерапевтка, керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» в Полтавській області (Полтава): *Артмандрівка*.

Матеріали: папір А4, кольорові олівці, ручка, папір для записів.

11.00-12.00. Польща+ онлайн-трансляція

Касумова Ольга, спеціалістка вищої категорії психологиня-методистка, менторка, супервізорка, практ. психологиня Харківської ЗОШ № 52, керівниця ГО «ART-Kharkiv – Арт-простір», членкиня ГС «Національна психологічна асоціація» та ВГО «Українська спілка психотерапевтів», членкиня правління та керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» в Харківській обл.; **Лялякіна Юлія**, спец. психологиня, дефектологиня, казкотерапевтка, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація» та ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Харків / Варшава, Польща): *Казкотерапія як спосіб гармонізації стану, самопізнання та зміцнення дітей-переселенців у Польщі*.

Матеріали: повітряно-пухирчаста плівка 5см*5см, одноразові трубочки для напоїв (соломка), ножиці, целофанові пакети 3-5 шт, аркуш паперу А3, фарби, пластилін, маленькі шпажки.

12.00-13.00. м. Львів + онлайн-трансляція

Якименко Марина, психолог БФ «Рідні», членкиня ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Харків–Львів): *Мандрівка лабіринтом – медитація та відновлення*.

Матеріали: папір А4 (А3), простий олівець, кольорові олівці чи фломастери.

13.00-14.00. м. Кропивницький + онлайн-трансляція

Артеменко Євгенія, практ. психологиня I категорії, арттерапевтка, членкиня ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Кропивницький): *Всі емоції важливі, всі емоції потрібні*.

Матеріали: папір А4, олівці, фарби, пензлики, ємність для води.

14.00-15.00. м. Житомир + онлайн-трансляція

Харитоновна Наталія, практ. психологиня вищої категорії, ст. викл. каф. психології та соціального забезпечення Державного університету «Житомирська політехніка», асп. Державного університету імені Івана Франка, керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» в

Житомирській обл. (Житомир): *Застосування арттерапевтичної авторської методики «Місце сили» в посттравматичному зростанні.*

Матеріали: папір А4 (можна різних кольорів) і матеріали для малювання на вибір – фарби (гуаш), пензлики, ємність для води, олівці, пастель тощо.

15.00-16.00. м. Київ + онлайн-трансляція

Черкесова Юлія, аспірант каф. соціальної психології УДУ імені Михайла Драгоманова, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація» та ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Київ): *Кольорове життя на дотик.*

Матеріали: папір А4, фарби (гуаш, акрил), мокрі або сухі серветки, ємність для води.

16.00-17.15. ОНЛАЙН (англ./ укр., послідовний переклад)

Роберта Тецца (Roberta Tezza), сертифікована психодинамічно-орієнтована арттерапевтка, клінічна танцювальна терапевтка, дизайнерка, викладачка арттерапії в Інституті Академії Ліцею (Мілан, Італія), повний професійний член ЕФАТ («Європейська федерація арттерапії») (Верона, Італія):

Доповідь: Арттерапія під час війни: можливість адекватного вираження сильних емоцій і почуттів та інструмент активізації обробки та інтеграції травматичних подій.

Майстер-клас: Повернутися додому всередині себе.

(переклад Дятел Надія, м. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України)

Матеріали: папір, картон, старі журнали чи картинки для колажу, ножиці, клей, ручки, матеріали для малювання – кольорові олівці, фломастери, фарби тощо, пензлики, ємність з водою, тканина для очищення.

17.15-18.15. м. Київ + онлайн-трансляція

Дорогавцева Олена, магістр спеціальної психології, арттерапевтка, травматерапевтка, членкиня ГС «Національна психологічна асоціація», керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» в Луганській області (Сватове–Київ): *Малювання мандал по крапках як засіб стабілізації емоційного стану.*

Матеріали: заготовки ескізів мандал формату А4 з нанесеними крапками (можна роздрукувати зі збірника матеріалів конференції), олівці.

18.15-18.30. Перерва

18.30-19.30. м. Київ + онлайн-трансляція

Виступ Київського плейбек-театру «Déjà vu plus»,

керівник – Савінов Володимир Вікторович

ДЕНЬ ТРЕТІЙ – 02.04.2023 р. ОНЛАЙН

10.00-11.30. Доповіді (до 7 хв.; англ. / укр., послідовний переклад)

Фарафорова Юлія, психологиня, арттерапевтка, керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» у Миколаївській обл. (Миколаїв-Бухарест): *Особливості роботи з травмою засобами арттерапії з дітьми різних вікових категорій*;

Кац-Мазілу Ірина (Irina Katz-Mazilu), старша арттерапевтка, тренерка і супервізора в проєкті «The Red Pencil» and «Hope & Homes в Румунії», художниця, засновниця та членкиня правління ГО «Європейська федерація арттерапії» (Париж, Франція): *Про супервізію та самоконтроль при лікуванні травм*; (переклад – Дарья Кудінова, психолог, арттерапевт);

Геарасемеску Анка (Anca Ghearasănescu), арттерапевтка Phronetik, афілійована членкиня Європейської федерації арттерапії (EFAT) (Бухарест, Румунія): *Мистецтво як спільна мова: арттерапія з українськими підлітками в центрах розміщення в Румунії*; (переклад – Мальченков Сергій, практичний психолог);

Доцюк Анжела, психологиня, арттерапевтка, художниця-дизайнерка, керівниця школи малювання і дизайну «АНДО», членкиня акварельної асоціації «BWA», керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» у Чернівецькій обл. (Чернівці): *Використання акварельних технік у арттерапії при кризових інтервенціях*;

Якубоне Даля, арттерапевтка приватної школи «Школа Круглого Квадрату», молодіжного відкритого простору «КІМАРАС» (Вільнюс, Литва): *Пристосування: досвід роботи арттерапевткою в Українському Центрі в Литві*;

Терновий Дмитро, драматург, культурний менеджер, співзасновник «Театр на Жуках» (Харків): *Магістерська освіта з арттерапії як ефективна відповідь на виклики війни*;

Федулова Оксана, психологиня, викладачка історії КЗ «Нікопольський фаховий медичний коледж» (Нікополь): *Арттерапія як метод психологічної допомоги дітям, які постраждали внаслідок війни*;

Литвин-Кіндратюк Світлана, к. психол. н., доц. каф. психології розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ): *Історичний ритмоаналіз практик музикування та терапія музикою*;

Лазоренко Борис, к. філософ. н., доц., пров. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, член ВГО «Арт-терапевтична асоціація»

(Київ): *Театр одного актора у реалізації стратегії відновлення та збереження психологічної цілісності особистості*;

Літвінова Ольга, к. психол. н., доц. каф. психології, педагогіки та філософії Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, членкиня ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Кременчук): *Використання образу «горщика» в роботі з травмівним досвідом*;

Сергієнко Ірина, к. психол. н., доц. каф. психології, глибинної корекції та реабілітації Черкаського національного університету ім. Богдана Хмельницького, членкиня ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Черкаси-Канада): *Застосування психосеміотичної арттерапії у підготовці психологів-практиків*;

Марховський Олег, арттерапевт, кризовий психолог, актор театру імпровізації, плейбек-театру (Тбілісі, Грузія): *Творчість як рушій активного життя та джерело здоров'я*.

11.30-12.30. Майстер-клас: м. Одеса+ онлайн-трансляція (укр.)

Фількіна Тетяна, керівниця служби психологічної підтримки та допомоги ГО «Українська спілка прикордонників», психологиня Волонтерської психологічної служби ГО «Реабілітаційний центр Святого Павла», членкиня ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Одеса): *Відновлення психічного здоров'я в часи війни через виготовлення виробів з ниток: Пташка-оберіг*.

Матеріали: нитки трьох кольорів; ножиці; картон; клей; намистини для оченят; пір'я, стрази для прикрас.

12.30-13.30. Майстер-класи. ОНЛАЙН (укр.)

Гурець Наталія, психологиня, сертифікована транзакційна аналітичниця, членкиня ВГО «Українська спілка психотерапевтів» та ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (Черкаси): *Кишенькова шпалгалка «Мій Ресурс»*.

Матеріали: аркуші паперу А3, мальовничі засоби (олівці, фломастери, пастель), різні колоди, МАК з ресурсними зображеннями чи звичайні картинки / фото природи, картки із зображенням різних сфер діяльності (необов'язково).

Плетка Ольга, к. психол. н., с. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, член Ради ГО «Українська спільнота транзакційного аналізу», член Ради правління НС «Національна психологічна асоціація», керівниця відокремленого підрозділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація» у Запорізькій області (Київ / Мелітополь): *Простір життя в умовах війни*.

Матеріали: 4 аркуші паперу А4, матеріали для малювання – кольорові олівці, фарби тощо, пензлики, ємність з водою.

13.30-14.00. Перерва

ОНЛАЙН

14.00. Вітальні слова (англ./ укр., синхронний переклад –
(переклад – **Кейт Ломака**, магістерка лінгвістики, сертифікована перекладачка)

14:15-15:45. Майстер-клас:

Ллойд Боббі (Bobby Lloyd), візуальна художниця, арттерапевтка, супервізорка, педагогиня, дослідниця і генеральна директорка Art Refuge; **Усіскін Міріам (Usiskin Miriam)**, арттерапевтка, супервізорка, дослідниця і старша викладачка магістерської програми з арттерапії Гартфордширського університету, провідна фахівчиня Art Refuge (США): *Простір, місце, рух, масштаб: ідеї для роботи в умовах триваючої кризи та війни.*

15:45-16:10. Музичний перформанс Валерії Вовк

16:15-17:15. Майстер-клас:

Дюрост Стівен (Steven Durost), доктор філософії, LCMHC, REAT, PAT, засновник, виконавчий директор «С.Р.Е.А.Т.Е!» (Центр експресивного мистецтва, терапії та освіти) (Манчестер, штат Нью-Гемпшир, США): *Створення спільнот приналежності: соціометричні структури з онлайн-супервізією та групами відновлення після травм.*

17:15-17:30.

Іден Орфанос (Eden Orfanos Shoro), магістерка з артпсихотерапії та глибинної психології, членкиня Ради з професій, пов'язаних зі здоров'ям і доглядом та Британської Асоціації арттерапевтів (ВААТ), ліцензована фахівчиня з експресивних мистецтв для осіб з травмами, юнганської глибинної психології (SAP), фототерапії, психотерапії з використанням коней, йоги для осіб з травмами (TSY) та йоги він'яса-флоу (RYT200), співдиректорка і членкиня правління «Першої допомоги душі» (Велика Британія):

Вправи на заземлення

17:30-18:00. Завершальні слова організаторів

Голова оргкомітету – О. Вознесенська, к. психол. н., с. н. с. Інституту соціальної та політичної психології НАПН України.

Оргкомітет: Н. Робело-Тимченко, МА (заст. голови); Ф.Спейзер, PhD, І.О. Шоро, МА, О. Скар, к. психол. н., с. н. с.; М. Перун, к. психол. н., доц., Л. Подкоритова, к. психол. н., доц., Л. Галіцина, Т. Гросул, О. Дорогавцева, О. Кліндух, О. Ключанова, О. Луценко, В. Савінов, О. Цимбала.

Інформація щодо організаторів конференції

ВГО «АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНА АСОЦІАЦІЯ»:

www.art-therapy.org.ua;

<https://www.facebook.com/groups/158280630927838/?fref=ts>

FIRST AID OF THE SOUL

<https://www.firstaidofthesoul.org/>

ІНСТИТУТ СОЦІАЛЬНОЇ ТА ПОЛІТИЧНОЇ ПСИХОЛОГІЇ

Національної академії педагогічних наук України

<https://ispp.org.ua/>

IACAET

International Association for Creative Arts in Education and Therapy

<https://www.iacaet.org/>

Часовий розклад заходів конференції (за українським часом)

<u>31.03.2023</u>	
Зміст	Час
Вітальні слова (англ. / укр., послідовний переклад)	12.00-12.30
Доповіді (укр.)	12.30-13.30
Перерва	13.30-14.00
Доповіді (англ. / укр., послідовний переклад)	14.00-17.45
Перерва	17.45-18.00
Панельна дискусія «Виклики війни» (укр./англ., синхронний переклад)	18.00-19.15
Вільний мікрофон. Підсумки панельної дискусії та 1го дня конференції	19.15-19.30
<u>1.04.2023</u>	
Майстер-класи (укр.)	10.00-16.00
Майстер-клас (англ. / укр., послідовний переклад)	16.00-17.15
Майстер-клас (укр.)	17.15-18.15
Перерва	18.15-18.30
Плейбек-перфоманс	18.30-19.30
<u>2.04.2023</u>	
Доповіді (укр./англ., послідовний переклад)	10.00-10.45
Доповіді (укр.)	10.45-11.30
Майстер-клас (укр.)	11.30-12.30
Майстер-класи онлайн в паралель (укр.)	12.30-13.30
Перерва	13.30-14.00
Вітальні слова (англ. / укр., синхронний переклад)	14.00-14.15
Майстер-класи (англ. / укр., синхронний переклад)	14.15-17.45
Завершальні слова організаторів (укр./англ., синхронний переклад)	17.45-18.00