



НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
ПРЕЗИДЕНТЕ УКРАИНЫ
БИБЛИОТЕКА АЛЕКСАНДРИНА
(НОВАЯ АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ БИБЛИОТЕКА, ЕГИПЕТ)
ВСЕУКРАИНСКАЯ АССАМБЛЕЯ ДОКТОРОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО
УПРАВЛЕНИЯ
ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ПРОГНОЗИРОВАНИЯ НАН УКРАИНЫ
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ АПН УКРАИНЫ
УКРАИНСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРИ



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР /
VIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРС МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
«АРХЕТИПИКИ И ПУБЛИЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ:
ТРАДИЦИЯ, ЕЕ СУБЪЕКТОВ И ИСТОЧНИКИ
В ПОСТМОДЕРНОМ ОБЩЕСТВЕ»**

**24-31 января 2020
Украина, Египет**

Контакты:

Эдуард Афонин (научный руководитель ТМС, Национальная академия государственного управления при Президенте Украины), +38 067 2444659, e-mail: bpafonin@gmail.com

Елена Суший (ученый секретарь ТМС, Институт социальной и политической психологии АПН Украины), +38 067 9109926, e-mail: a_s_y2000@yahoo.com

**Киев, Александрия
2020**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 1

Уважаемые коллеги!

Кафедра публичной политики и политической аналитики Национальной академии государственного управления при Президенте Украины и Новая Александрийская библиотека (Египет) совместно с Всеукраинским ассамблеей докторов наук по государственному управлению, Институтом экономики и прогнозирования НАН Украины, Институтом социальной и политической психологии АПН Украины, Украинской технологической академией приглашают ученых к участию в ежегодных научных мероприятиях Украинской школы архетипики – **XI Международного теоретико-методологического семинара и VIII международного конкурса молодых ученых по теме: «архетипики и публичное управления: традиция, ее субъекты и источники в постмодерном обществе».**

Программные рамки научного форума 2020 будет определять проблематика публичного управления, связанная с исследованием места традиции в современном – постмодерном обществе.

Постмодерн, пришедший на смену Модерна, привнес с собой бездну неопределенности. В эту пору, которая заменяет «современность» в ее нынешнем кризисном состоянии, традиция возвращает нас в прошлое. В то же время она наполняет постмодерн духом радикального обновления, ведь новизна в традиции имеет не временной, а онтологический характер, она связана не с постепенным совершенствованием чего-то преходящего, а с утверждением абсолютного совершенства.

Традиция – в силу своего самонаследования – принадлежит более настоящему, чем архаичному прошлому или даже еще не сконструированному будущему. Это – не засушенное наследие, передаваемое от поколения к поколению по исторической «горизонтали». В традиции человек пытается постичь бесконечное пространство во всем многообразии способов осознания и познания бытия древнего человека, а следовательно – в традиции он ищет самого себя в настоящем. Именно поэтому традиция начинается с «вертикали» – собственно с того архетипного начала, которое познается интуитивно и вне всяких наслоений времени, поскольку принадлежит не прошлому, а вечности.

Стал ли постмодерн с его тотальной деконструкцией временем «гибели традиции»? Или постмодерн становится временем нового проявления традиции? Как соотносятся традиция и новация? Руководят ли мифы и предрассудки современным миром? Нужно ли «возродить» / «реставрировать» традиции в эпоху постмодерна? Традиции постмодерна: каким будет «архив» современной эпохи? Ну, и наконец, кто же те субъекты, которые занимаются сегодня судьбой традиции? Эти и другие вопросы будут определять рамки осмысления очередной темы XI ТМС-2020 / VIII МКМН 2020.

Цель мероприятия: объединить на основе методологии социальной архетипики междисциплинарные усилия представителей социально-гуманитарного знания вокруг решения теоретических и практических проблем публичного управления, в частности познания тех будущих возможностей, которые создало прошлое для нашего настоящего, а, следовательно, осмысления традиции, ее субъектов и источников в постмодерном обществе.

Предлагаем участникам форума выбрать себе одно из ниже указанных направлений для научной рефлексии и обсуждения:

1. Традиционная деятельность, ее природа и субъекты в современном — постмодерном обществе.
2. Традиция государства в условиях инновационной деятельности.
3. Психотипы Рационала / Иррационала и их участие в возрождении традиций.
4. Традиция в культуре, религии, языке как предпосылка устойчивого развития.
5. Традиция, ее функционирование и развитие в контексте «Имажинера» Жильбера Дюрана.

Дата проведения: 24-31 января 2020.

Место проведения: г. Александрия, Новая Александрийская библиотека (Египет).

Рабочие языки: украинский, английский.

Регистрационный взнос: отсутствует.

➤ ДЛЯ УЧАСТИЯ В XI ТМС-2020 НЕОБХОДИМО ПОДАТЬ:

1. *Заявку на участие* — до **15 октября 2019** в адрес Эдуарда Афонаина (brafonin@gmail.com).

2. *Рукопись статьи + фотографию* — до **15 ноября 2019** одновременно в адрес Эдуарда Афонаина (brafonin@gmail.com) и Елены суши (a_s_y2000@yahoo.com).

Требования к оформлению рукописей статей см. в приложении (название файла: Призвище_ТМС-2020.doc).

Качество портретного фото: размер 3,3 x 4,6 см, разрешение 600 dpi (более 500 Кб), прислать отдельным файлом (название файла: Фамилия_фото-2020.jpeg).

Планируется издать специальный выпуск профессионального сборника «Публичное управление», включающий статьи участников XI ТМС-2020. Статьи будут публиковаться параллельно на английском и украинском языках. Оплата публикаций отсутствует, за исключением оплаты за перевод с украинского языка на английский и наоборот (из расчета 85 грн. За 2000 тыс. знаков).

➤ ДЛЯ УЧАСТИЯ В VIII МКМН 2020 НЕОБХОДИМО ПОДАТЬ:

1. *Заявку на участие* — до **15 октября 2019** в адрес Эдуарда Афонаина (brafonin@gmail.com).

2. *Рукопись статьи + фотографию* — до **15 ноября 2019** одновременно в адрес Эдуарда Афонаина (brafonin@gmail.com) и Елены Суший (a_s_y2000@yahoo.com).

Требования к оформлению рукописей статей см. в приложении (название файла: Фамилия_ТМС-2020.doc).

Качество портретного фото: размер 3,3 x 4,6 см, разрешение 600 dpi (более 500 Кб), прислать отдельным файлом (название файла: Фамилия_фото-2020.jpeg).

Оргкомитет приглашает к участию в VIII МКМН 2020 — международном конкурсе молодых ученых (магистрантов, аспирантов, PhD и кандидатов наук в возрасте до 35 лет) всех научно-образовательных специальностей.

Международная конкурсная комиссия экспертов из Казахстана, Польши, США, Украины, Франции определит лучшие работы конкурсантов, которые будут отмечены поощрительными денежными премиями:

- 1 премия — 200 \$**
- 2 премия — 150 \$**
- 3 премия — 100 \$**

По результатам конкурса **планируется издать** украинско-английский сборник научных работ победителей и лучших авторов VIII Международной конкурса молодых ученых «Архетипика и публичное управление: традиция, ее субъекты и источники в постмодерном обществе».

➤ ПРОГРАММА XI ТМС-2020.

Полный текст программы будет разработан и разослан после поступления тематических заявок от потенциальных участников ежегодных мероприятий (**к 1 января 2020**).

Базовые элементы программы составят:

1. Пре-конференц общения на отдыхе, которое пройдет на египетском курорте «Шарм-эль-Шейх» (информация будет разослана дополнительно).
2. Знакомство с тайнами египетских пирамид и экскурсии по городам Каиру и Александрии.
3. XI Международный теоретико-методологический семинар «Архетипика и публичное управление: традиция, ее субъекты и источники в постмодерном обществе».
4. VIII Международного конкурс молодых ученых «Архетипики и публичное управления: традиция, ее субъекты и источники в постмодерном обществе».

➤ УКРАИНСКАЯ ШКОЛА АРХЕТИПИКИ В ИНТЕРНЕТ:

1. Публикации УША (Library of archetypes), доступны по ссылке: <https://drive.google.com/drive/folders/1soaitdqbyNet9ZZitboMAR0Yb136MkZ>

qrcode:



2. Сайт Украинской школы архетипики: <http://usarch.yaro.info>

ТРЕБОВАНИЯ

к структуре научной статьи и ее оформление

1. Структура научной статьи

ФИО автора, ученая степень, ученое звание, должность, место работы и ее почтовый адрес, телефон и электронный адрес, название статьи, расширенная аннотация (1800-2000 печатных знаков с пробелами), ключевые слова.

Указанная информация подается отдельными блоками на украинском, русском и английском языках перед статьей. Качество англоязычного перевода аннотации к статье определяет редколлегия журнала.

Необходимо выделить следующие аспекты статьи:

- *постановка проблемы* (описание проблемы, анализируется, в общем виде и ее связь с важными научными и практическими заданиями);
- *анализ последних публикаций по проблематике и определение нерешенных ранее частей общей проблемы;*
- *цель статьи;*
- *изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов;*
- *выводы и перспективы дальнейших исследований;*
- *список использованных источников не менее 10 позиций на языке оригинала.*

2. Оформление научной статьи:

- *названия* структурных частей статьи выделяются жирным шрифтом;
- *ссылки на источники* использованных материалов, фактических и статистических данных являются обязательными;
- *вторичное цитирование* не разрешается;
- *в формулах* используются только общепринятые символы;
- *таблицы, рисунки, графики* должны быть пронумерованы, иметь название и продублированы отдельным файлом;
- *формат А4*, гарнитура «Times New Roman», кегль № 14, межстрочный интервал 1,5; параметры страницы (берега) — 2 см со всех сторон;
- *размер статьи* — 20 тыс. Печатных знаков с пробелами.

Подробнее о требованиях можно смотреть на сайте журнала «Публичное управление»: <http://vadnd.org.ua/ua/general-information/>

ЗАЯВКА
участника XI ТМС-2020
«Архетипика и публичное управление:
традиция, ее субъекты и источники в постмодерном обществе»
(Египет, 23-30 января 2020)

Фамилия Имя Отчество

укр. _____

англ. _____

Учреждение (полное название)

укр. _____

англ. _____

Должность

укр. _____

англ. _____

Научная степень

укр. _____

англ. _____

Научное звание

укр. _____

англ. _____

Исследовательские направления XI ТМС-2020 (выберите в соответствии с названием статьи)

1. Традиционная деятельность, ее природа и субъекты в современном - постмодерном обществе.
2. Традиции государства в условиях инновационной деятельности
3. Психотипы «Рационал» и «Иррационал» и их участие в возрождении традиций.
4. Традиция в культуре, религии, языке как предпосылка устойчивого развития.
5. Традиция, ее функционирование и развитие в контексте «Имажинера» Жильбера Дюрана.

Название статьи

укр. _____

англ. _____

Адрес (для пересылки сборника трудов, в т. ч. почтовый индекс и адрес / номер ближайшего отделения «Новая почта» — для представителей Украины) _____

Контакты

Тел. (С кодами): дом . _____, раб . _____, моб . _____

E-mail: _____

Skype: _____

Формы участия (отметьте жирным шрифтом в каждой позиции Да или Нет):

1. Очная — с предоставлением статьи и готовностью ее представить в Александрии (Да / Нет)
2. Заочная — с публикацией статьи в научном журнале / конкурсном сборнике (Да / Нет)
3. Отдых в Шарм-эль-Шейх
– с выездом в Каир и Александрию (Да / Нет)
– безвыездно (Да / Нет)
4. Нуждается ли Вы:
– в специальном приглашении (Да / Нет)
– мультимедийных средствах для доклада (Да / Нет)

ЗАЯВКА
участника VIII МКМУ 2020
«Архетипика и публичное управление:
традиция, ее субъекты и источники в постмодерном обществе»
(Египет, 24-31 января 2020)

Фамилия Имя Отчество

укр. _____

англ. _____

Учреждение (полное название)

укр. _____

англ. _____

Должность

укр. _____

англ. _____

Научная степень

укр. _____

англ. _____

Научное звание

укр. _____

англ. _____

Исследовательские направления XIII МКМУ-2020 (выберите в соответствии с названием статьи)

1. Традиционная деятельность, ее природа и субъекты в современном - постмодерном обществе.
2. Традиция государства в условиях инновационной деятельности
3. Психотипы «Рационал» и «Иррационал и их участие в возрождении традиций.
4. Традиция в культуре, религии, языке как предпосылка устойчивого развития.
5. Традиция, ее функционирование и развитие в контексте «Имажинера» Жильбера Дюрана.

Название статьи

укр. _____

англ. _____

Адрес (для пересылки сборника трудов, в т. ч. почтовый индекс и адрес / номер ближайшего отделения «Новая почта» — для представителей Украины) _____

Контакты

Тел. (С кодами): дом . _____, раб . _____, моб . _____

E-mail: _____

Skype: _____

Формы участия (отметьте жирным шрифтом в каждой позиции Да или Нет):

1. Очная — с предоставлением статьи и готовностью ее представить в Александрии (Да / Нет)
2. Заочная — с публикацией статьи в научном журнале / конкурсном сборнике (Да / Нет)
3. Отдых в Шарм-эль-Шейх
– с выездом в Каир и Александрию (Да / Нет)
– безвыездно (Да / Нет)
4. Нуждается ли Вы:
– в специальном приглашении (Да / Нет)
– мультимедийных средствах для доклада (Да / Нет)